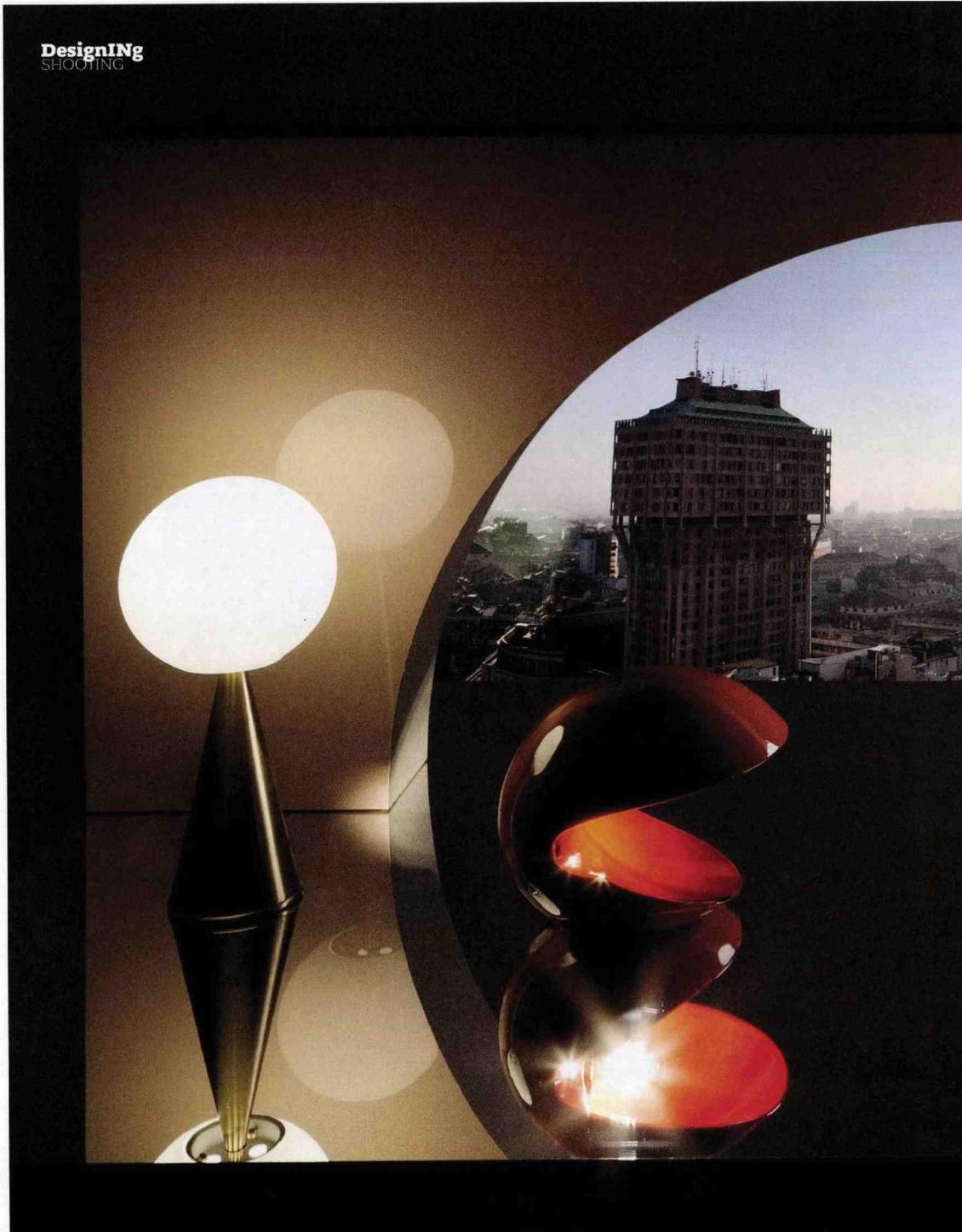
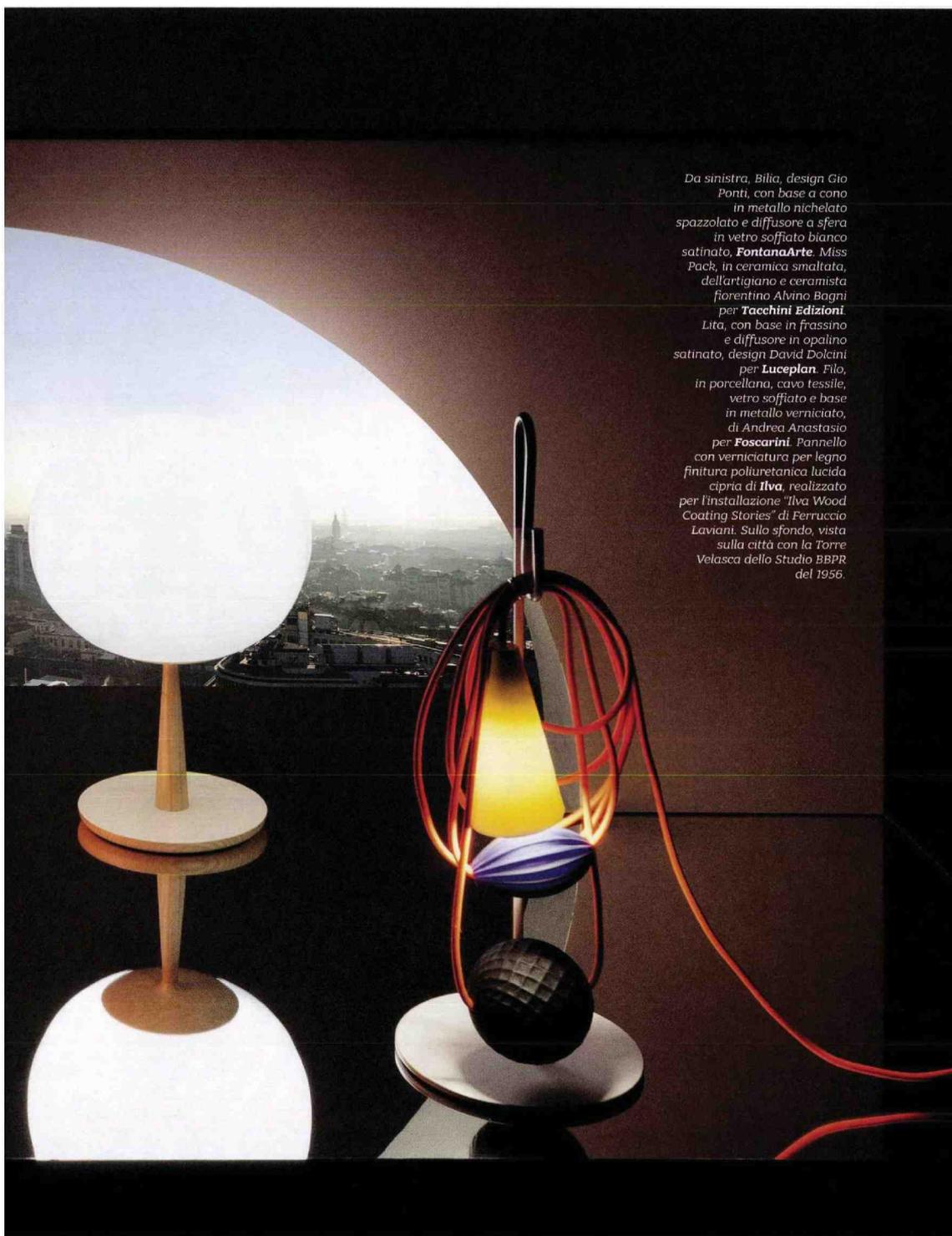






In questa pagina, Bellhop, lampada da tavolo senza fili, portatile e ricaricabile, con base e diffusore in polycarbonato colorato, sorgente luminosa a led, design Edward Barber & Jay Osgerby per **Flos**. È ritratta a City Life, davanti alla Torre Generali di Zaha Hadid e alla Torre Allianz di Arata Isozaki. Pagina accanto, Molecola, sospensioni in ottone con cinque sfere in vetro trasparente e sabbiate, di Fabrizio Fava per **il Fanale**. Saturn, tavolino in alluminio dalle finiture scintillanti, collezione Galactica, di Antonio Arico per **AltreForme**. Sul fondo, pannello nero realizzato con resina Dega Monosint finitura satinata e finestra in resina Poliepo Biolux studiata per rilasciare fosforescenza al buio, dopo aver accumulato energia da una fonte luminosa, **Gobbetto**.





Da sinistra, *Bilia*, design Gio Ponti, con base a cono in metallo nichelato spazzolato e diffusore a sfera in vetro soffiato bianco satinato, **FontanaArte**. *Miss Paek*, in ceramica smaltata, dell'artigiano e ceramista fiorentino Alvino Bagni per **Tacchini Edizioni**. *Lita*, con base in frassino e diffusore in opalino satinato, design David Dolcini per **Luceplan**. *Filo*, in porcellana, cavo tessile, vetro soffiato e base in metallo verniciato, di Andrea Anastasio per **Foscarini**. Pannello con verniciatura per legno finitura poliuretanica lucida cipria di **Ilva**, realizzato per l'installazione "Ilva Wood Coating Stories" di Ferruccio Laviani. Sullo sfondo, vista sulla città con la Torre Velasca dello Studio BBPR del 1956.

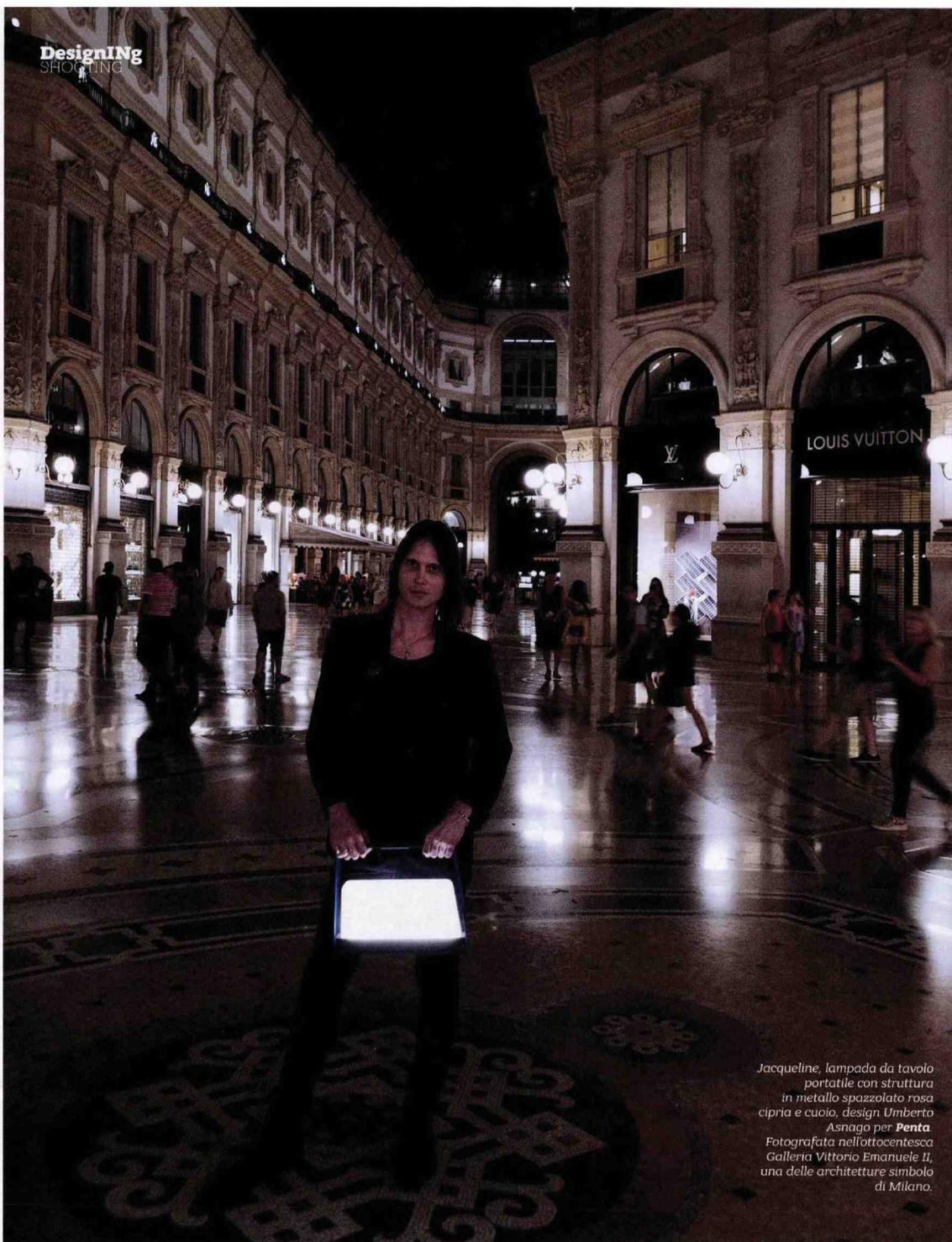


DesignING
 SHOOTING

Da sinistra: *Tablet*, piantana vincitrice del Red Dot Award 2018, in alluminio con base in metallo nero girevole, diffusore in policarbonato e luce topLed, design Mirco Crosatto per **Linea Light Group**. *Mystès*, in alluminio verniciato a polvere grigio antracite, diffusore in vetro borosilicato sabbato, di Roberto Paoli per **Leucos**. *Kiki*, filo di luce per esterno con diffusori in polietilene stampato, di Paola Navone per **Martinelli Luce**. A terra, *Oxxxical* tappeto Limited Edition in lana himalayana, pura seta e colori vegetali, di Emtivi Studio per **Illulion**. Pannello in Resin Paint® colore PL28, finitura opaca di Piero Lissoni Color Collection. **Keraholl**. Nello scorcio urbano, i Diamantini dello Studio Kohn Pedersen Fox Associates e la Torre Solaria dello Studio Arquitectonica, a Porta Nuova.



Come Together, lampada portatile in alluminio e metacrilato trasparente, funziona per 8 ore senza alimentazione, design Carlotta de Bevilacqua per Artemide. Sullo sfondo, la Torre Diamante a Porta Nuova dello Studio Kohn Pedersen Fox Associates.



*Jacqueline, lampada da tavolo
portatile con struttura
in metallo spazzolato rosa
cipria e cuoio, design Umberto
Asnago per **Penta**.
Fotografata nell'ottocentesca
Galleria Vittorio Emanuele II,
una delle architetture simbolo
di Milano.*



Moon Edition, lampada da tavolo in Opalflex® con serigrafia effetto marmo rosa, edizione celebrativa per i 25 anni di Moon, di Creative Team by **Slamp**. Solid, cubi luminosi in cristallo acrilico alimentati a led, di Karim Rashid per **Vesta**. Pannello con verniciatura per legno finitura ottone brunito di **Iva**, realizzato per l'installazione "Iva Wood Coating Stories" di Ferruccio Laviani. Sullo sfondo, veduta della città con le torri di City Life.