



PRIMO PIANO

HOMO FABER, L'ARTIGIANALITÀ PROTAGONISTA A VENEZIA

Il complesso monumentale della Fondazione Giorgio Cini, che sorge nel cuore della laguna veneziana, dallo scorso 14 settembre è il palcoscenico di Homo Faber, la mostra-evento dedicata ai mestieri d'arte di tutta Europa. Le gallerie, i chiostrini, la biblioteca, persino l'ex-piscina Gandini, accoglieranno fino al 30 settembre una serie di opere di alto artigianato, oltre a installazioni e laboratori per celebrare il meglio del "saper fare" a livello europeo. Homo

Faber si avvale della collaborazione di una squadra d'eccezione, che annovera personalità di spicco quali Michele De Lucchi (architetto e designer), Judith Clark (docente di moda e museologia a Londra), Jean Blanchaert (gallerista), Stefano Boeri (architetto di fama internazionale e presidente della Triennale di Milano), India Madhavi (interior designer basata a Parigi). Ciascun curatore ha immaginato una delle 16 tappe tematiche dell'esposizione.



A Bergamo si incontrano i Maestri del Paesaggio



I numeri sono importanti. In sette edizioni la manifestazione di scena a Bergamo Alta fino al 23 settembre, ha coinvolto quasi un milione e mezzo di visitatori confermandosi nel ruolo di polo internazionale per gli studi nel settore del paesaggio. La nuova edizione de I Maestri del Paesaggio si sviluppa seguendo un unico tema: Plant Landscape, un approfondimento sul ruolo fondamentale che svolgono le piante presenti sul pianeta a favore del clima, del suolo e contro l'inquinamento con il supporto dei plant designer che saranno promotori di progetti consapevoli per giardini, vivai, paesaggi urbani e architetture verdi. Ospite d'eccezione per l'edizione 2018, Piet Oudolf, plant designer olandese principale esponente del movimento New Perennial, autore di progetti come la High Line di New York e il Millennium Park di Chicago che, quest'anno a Bergamo firma la Green Square, l'allestimento che trasforma Piazza Vecchia in uno straordinario paesaggio urbano. Nei medesimi giorni della manifestazione sarà possibile visitare la mostra Il Legno, dalla Natura alle Cose.

Altagama lancia la "Davos del design"

Si terrà alla Triennale di Milano il 30 ottobre l'evento Next Design Perspectives, "più che un summit, una sorta di Davos del design" lo definiscono da Altagama, ideatrice del progetto realizzato in partnership con Fiera Milano e Ice e con il Patrocinio del Comune di Milano con il supporto di Salone del Mobile.Milano e La Triennale di Milano. Un momento di incontro e di discussione sulle macro tendenze della creatività e del design.



Talenti si amplia e rileva lo stabilimento Federici

Talenti, azienda umbra di outdoor, il cui fatturato 2017 è cresciuto del 37% superando i 10 milioni di euro, ha rilevato gli stabilimenti dell'ex Pastificio Federici, ad Amelia, per sviluppare un progetto di riqualificazione industriale e ampliare la propria sede.

Molteni&C porta Gio Ponti a Parigi

Molteni&C sostiene la grande retrospettiva 'Tutto Ponti, Gio Ponti archi-designer' sul maestro al Musée des Arts Décoratifs di Rue de Rivoli Parigi, in collaborazione con i 'Gio Ponti Archives'. La rassegna sarà in scena dal 19 ottobre 2018 al 10 febbraio 2019.

Ivm lancia la nuova tecnologia Bca

Il Gruppo Ivm lancia, con il marchio Milesi, l'innovativa tecnologia Block Chain Addition (Bca). Un'inedita categoria di vernici per legno che amplifica le prestazioni delle migliori caratteristiche delle vernici poliuretaniche, acriliche, ureiche pre-catalizzate e post-catalizzate.